

AVE VERUM MOZART

à 4 voix d'hommes

Voix en partition: 0.60

AVE VERA VIRGINITAS..... JOSQUIN DES PRÈS

1 fr. l'ex.



PRIX NET : 2 fr. 50

Procure Générale de Musique Religieuse 3, Rue de Mézières, PARIS (VI^e)

Ave verum

POUR CHŒUR A 4 VOIX D'HOMMES











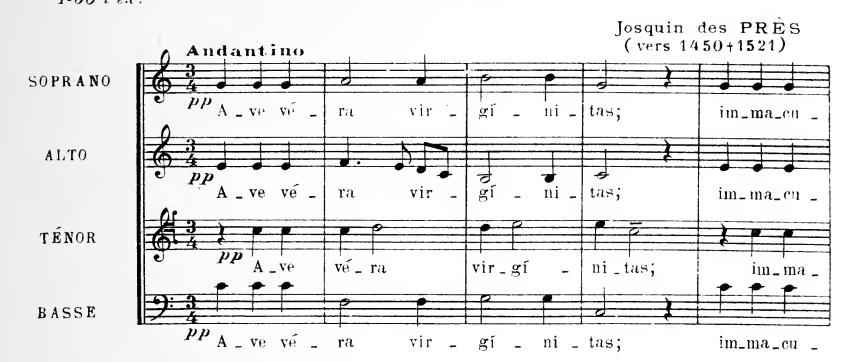
1re Série .. Maîtres anciens

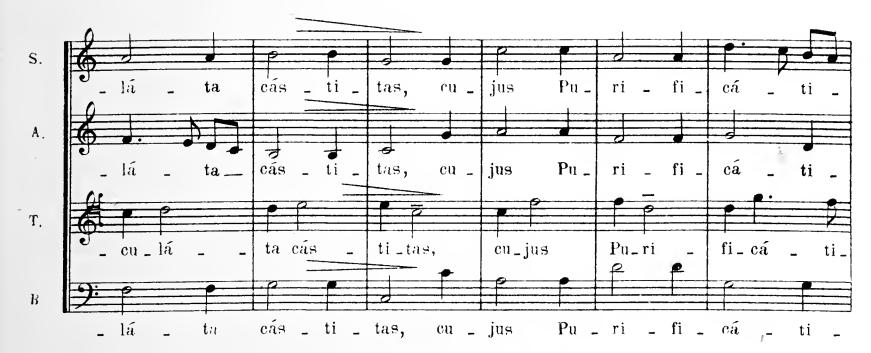
1f00 l'ex.

Ave vera virginitas

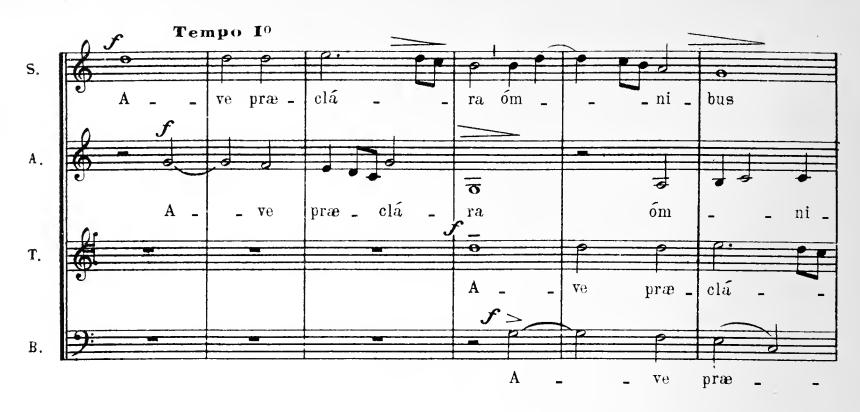
MOTET A LA SAINTE VIERGE

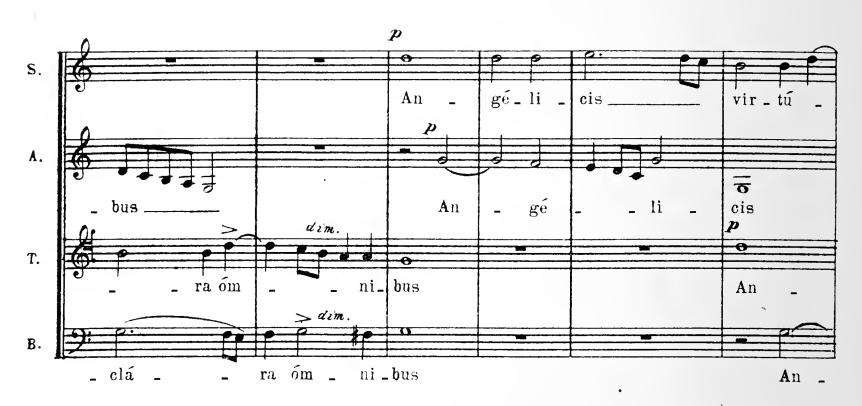
A 4 VOIX MIXTES

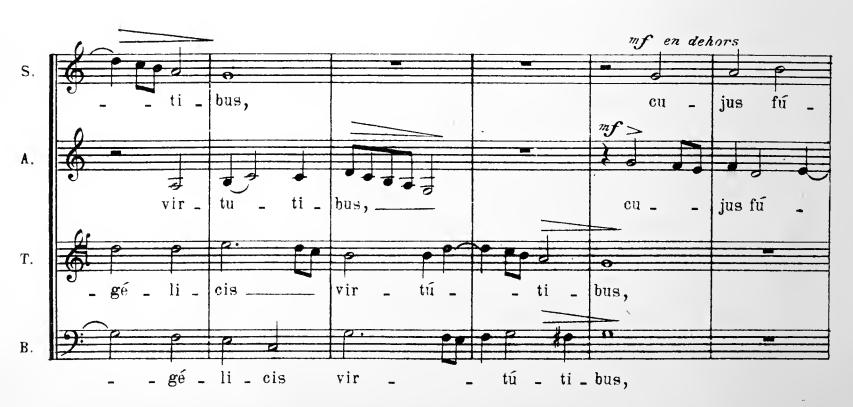




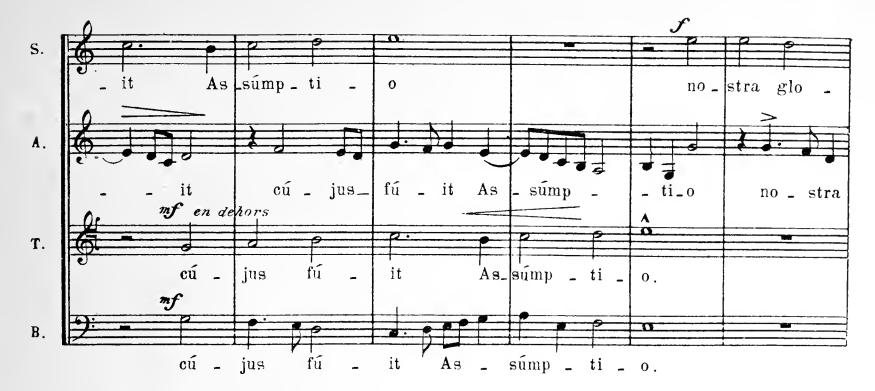


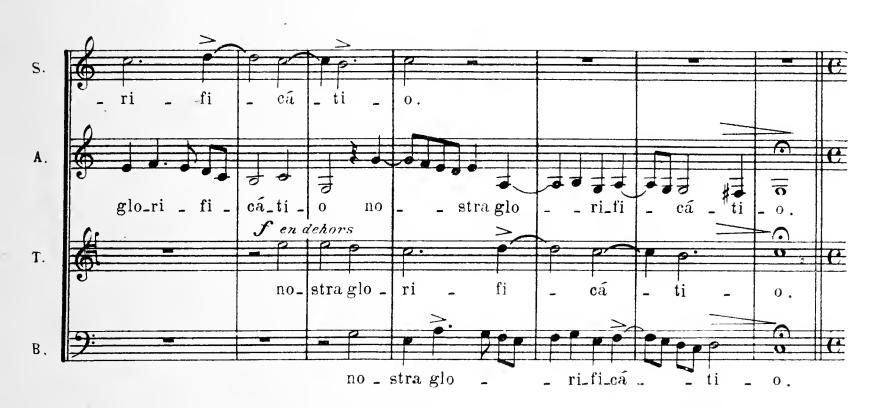


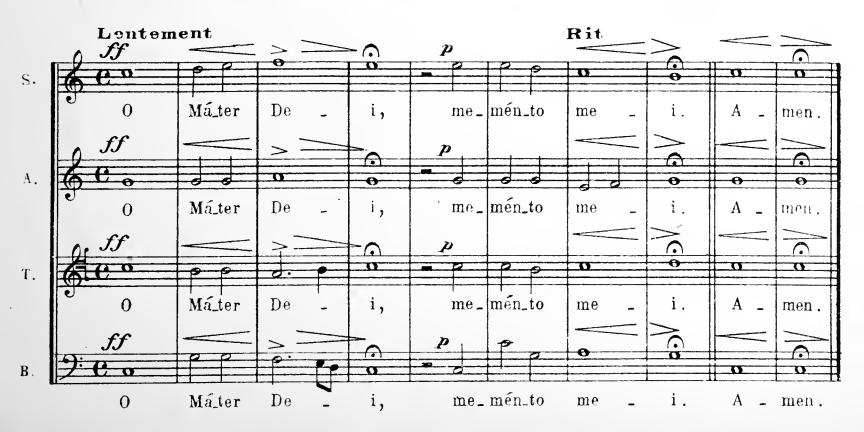




P. 4424 G.







P. 4424 G.

Motets en feuilles, à 3 et 4 voix

Ces Motets sont pour la plupart laciles d'exécution. On trouvera les partitions d'accompagnement dans nos séries de Motets avec accompagnement. Pour ceux dont il n'a pas été publié d'accompagnement séparé, il suffit de résumer au clavier la partition des voix.

Bien indiquer les numéros. Remise par nombre.

Motets à 3 voix égales (Homme	$\mathbf{s})$. 50.
114 Aiblinger Maria, Mater gratiæ	0.30).50).50
8 Casciolini Panis angelicus	0.30		.50
29 Chassang P Tantum ergo	0.30		.75
48 Ave Maria	0.50		.50
50 — Beata Dei Genitrix	0.3 0		.50
14 — Pie Pelicane	0.30		.30
85 Cordans B Parce Domine	0.30		.30
86 Martini ln monte oliveti	0.30		.50
75 Adoramus te	0.30		.30
10 Mawet F O quam suavis	0.50 0.50).50).50
11 — Christum regem	0.30		.30
93 de Lassus R Hodie apparuit	0.30		.50
74 — Adoramus te	0.30		.50
115 Palestrina Jesu, Rex admirabilis	0.30		.30
113 Hamm Regina c œli	0.30	15 Haendel O Salutaris 0	.30
111 Lepage Panis angelicus	0.50	The state of the s	.30
110 Nesvera Ave Maria	0.50		.50
109 Lotti Vere languores	0.30		.50
105 Aichinger Regina cœli	$\begin{array}{c c} 0.50 \\ 0.30 \end{array}$.75
SMALE GET OF THE CONTINUE CONTINUES.	0.00		.30
Motets à 3 voix mixtes			.30
Soprano, Alto et Basse	Ī		.30
· ·	j	80 — O Domine, Jesu Christe 0	.30
2 Bentz J O Salutaris	0.30		.30
5 — Ave verum	0.30		.50
13 — Benedictus	0.30		.50
49 — Ave Maria	0.30		.50
112 Hamm Oremus pro pontifice	$\begin{array}{c c} 0.30 \\ 0.30 \end{array}$.50
112 Lamini Oremus pro ponence ,	0.30		.30
Motets à 3 voix mixtes	ı		.30
Soprano, Ténor et Basse	i		.30
- · ·		92 Stadler Ecce sacerdos 0.	.50
94 Baini Justus germinabit	0.30		.30
4 Belliard Ave verum	$\begin{array}{c} 0.50 \\ 0.30 \end{array}$.50
31 — Tantum ergo	0.30		.50
123 Brun F. Ave Maria.	0.50		.30
12 Chassang P Adoremus	0.30		.75
71 Diericx A Oremus pro pontifice	0.30		
47 — Tota pulchra es	0.50		.30
9 Marcello O Sacrum convivium	0.50		.50
95 Mawet F Jesu, Salvator mundi	0.50		.30
1 Mendelssohn. O Salutaris	$0.30 \\ 0.30$.30
O Webbe	0.30		.30
Motets à 4 voix mixtes	- 1		.30
	0.00		. 50
53 Arcadelt Ave Maria	$\begin{bmatrix} 0.30 \\ 0.30 \end{bmatrix}$	440	.30
42 - Tantum ergo, en mi min	0.30		.30
43 Tantum ergo, en sol	0.50		.30
44 Tantum ergo, en fa	0.50		.30
72 Tu es Petrus	0.30		.30
54 — Ave Maria	0.50	121 — Jesu dulcissime 0.	.30
35 Beethoven Tautum ergo	0.50	Quignard R. — Huit faux-bourdons pour tous les	
62 Belliard Cantate Domino	0.50		
46 Bortniansky. Tantum ergo	$\begin{array}{c c} 0.50 \\ 0.50 \end{array}$	Delamare. — 23 formules de faux-bourdons d'après	
25 Chérion A Ave verum, en si min	0.50		.50
	0.50		
	0.30	Motets à 4 voix d'hommes	
33 Tantum ergo, en ut	0.59	Minors a 2 Anty of Horitines	
4 I	0.30		.30
	0.30		.30
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0.30		.50
67 - Laudate Dominum	0.30		.30
	0.50	· ·	. 30
La collection complé	ete de	es 123 Motets : 25 francs	

Les prix indiqués sont les prix nets actuels, majoration comprise.

Il est fait une remise importante pour les parties de chœur prises en nombre.